



Javier Álvarez Fuentes

Chilenischer Orchesterdirigent. Seine Arbeit verbindet ein tiefgehendes Partiturstudium mit einer klaren Klangvorstellung und ermöglicht Orchestern, bereits ab der ersten Probe mit struktureller Klarheit und emotionaler Intensität zu musizieren, während er zugleich eine lateinamerikanische Perspektive einbringt, die der künstlerischen und gesellschaftlichen Bedeutung der Orchestermusik verpflichtet ist.

ZUSAMMENARBEIT MIT

- Düsseldorfer Symphoniker
- Staatsorchester Rheinische Philharmonie
- Neue Philharmonie Westfalen
- Bergische Symphoniker
- Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare
- Filarmónica de Gran Canaria
- Orquesta Sinfónica Nacional del Perú
- Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario
- Orquestra Sinfônica de Porto Alegre
- Orquesta Sinfónica de Córdoba
- Orquesta USACH

STÄRKEN

- Strukturierte Probenarbeit
- Tiefes musikalisches Verständnis
- Künstlerische Planung
- Institutionelle Verantwortung
- Zuverlässige Vorbereitung
- Projektkoordination

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

Ausgewählte Engagements

Staatsorchester Rheinische Philharmonie	2025
Flora Sinfonieorchester Oslo Tour	2025
Usach Orchester (Chile)	2024

Stellen

Künstlerischer Leiter — Hofgartenorchester, Universität Bonn **2022 - heute**

- Aufbau einer nachhaltigen künstlerischen und organisatorischen Struktur im universitären Rahmen.
- Entwicklung von Probenprozessen, die es nichtprofessionellen Musikerinnen und Musikern ermöglichen, anspruchsvolles Repertoire mit musikalischer Kohärenz zu interpretieren.
- Steigerung der institutionellen Sichtbarkeit durch Kooperationen und strategische Programmplanung.
- Leitung von Outreach-Projekten zur Einführung junger Zielgruppen in die Orchestermusik.

Künstlerischer Leiter— Sinfonieorchester Opus 125 e.V. **2022 - heute**

- Entwicklung einer langfristigen künstlerischen Planung, die musikalisches Wachstum und Publikumsentwicklung verbindet.
- Strukturierung der Probenarbeit unter gleichzeitiger Integration technischer Präzision und musikalischer Intention.
- Kuratierung thematischer Programme und interdisziplinärer Kooperationen mit kulturellen Institutionen.

FÄHIGKEITEN

- Piano (Partiturspiel)
- Querflöte
- Notationssoftware (Sibelius)
- Visuelle Kommunikationswerkzeuge (Canva, Photoshop)

SPRACHEN

Spanisch - Muttersprache
Deutsch - B2
Englisch- Fließend

REFERENZEN

Günter Müller-Rogalla
Intendant - Staatsorchester Rheinische Philharmonie
mueller-rogalla@rheinische-philharmonie.de

Rüdiger Bohn
Robert Schumann Hochschule
ruediger.bohn@rsh-duesseldorf.de

David del Pino Klinge
Orchestra Conductor
delpinoklinge@gmail.com

Victor Hugo Toro
Orchestra Conductor
vhtoro@gmail.com

Projekt zur Archiv-Reorganisation — Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf

2025-2026

- Entwicklung eines Arbeitsablaufs zur Klassifizierung und Wiederauffindung von Orchestermaterial in einem unstrukturierten Archiv.
- Einrichtung von Prozessen für Sichtung, Reparatur und Aussonderung sowie eines reproduzierbaren Inventarsystems.
- Vorschlag langfristiger Verfahren zur nachhaltigen Pflege des Archivs.

Musikalischer Leiter — Produktion Schauspielhaus Düsseldorf

2022

- Musikalische Vorbereitung der Schauspieler und Koordination der Ensemble-Einsätze in der Bühnenproduktion.
- Vermittlung musikalischer Strukturen an Nichtmusiker im Aufführungskontext.
- Leitung der Live-Aufführungen und Sicherstellung musikalischer Kohärenz sowie zuverlässiger Unterstützung der Sänger.

Assistent von Maestro David del Pino Klinge 2015 - 2018

- Mitwirkung an Spielzeitplanung, Probenvorbereitung und Produktionskoordination.
- Verbindungsglied zu Solisten, Gastdirigenten und kulturellen Institutionen.
- Beitrag zur künstlerischen Planung und operativen Koordination innerhalb einer professionellen Orchesterstruktur.

AUSBILDUNG

Master of Music — Orchesterleitung

2023 - 2025

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
Prof. Rüdiger Bohn

Bachelor of Music — Orchesterleitung

2018 - 2023

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
Prof. Rüdiger Bohn

Dirigierunterricht

2013 - 2018

Privatunterricht
Maestro David del Pino Klinge

Kompositionsstudium

2010 - 2013

Conservatorio Universidad de Chile
Andrés Maupoint

Dirigier-Masterclass

2024

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria
Karel Mark Chichon